Lambardi, Girolamo (Hieronymus). Psalmodia ad vespertinas . . . quinque vocibus infractis decantanda, cum duobus canticis Beatae Mariae Virginis . . . con basso ad organum. Venezia, erede di Angelo Gardano. 1613. RISM L372.

Title:

PSALMODIA
AD VESPERTINAS
OMNIVM SOLENNITATVM HORAS
Quinque Vocibus infractis decantanda,
Cum duobus Canticis
BEATÆ MARIÆ VIRGINIS.
D. HIERONYMO LAMBARDO VENETO
Canonico Regulari Auĉtore.
CON BASSO AD ORGANVM
[Printer's mark]
VENETIIS. MDCXIII.

Apud Hæredem Angeli Gardani.

Organ Title:

BASSVS AD ORGANVM
PSALMODIA
AD VESPERTINAS
OMNIVM SOLENNITATVM HORAS
Quinque Vocibus infraĉtis decantanda,
Cum duobus Canticis
BEATÆ MARIÆ VIRGINIS.
D. HIERONYMO LAMBARDO VENETO
Canonico Regulari Auĉtore.
[Printer's mark]
VENETIIS. MDCXIII.

Apud Hæredem Angeli Gardani.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO | D. FRANCISCO MEMMO | CANONICO ET THESAVRARIO | Eccleſiæ Cathedralis Patauinæ | D. Hieronimus Lambardus Canonicus Regularis S. P. D. |

CVI plurimum debetur, plurimum re ipſa eidem | præſtate eſt opus, ſi teterrima ingrati animi | labes vitari cupiatur; quare cum tot, tantaq; | ex te, patreq; | tuo Sereniſſimo Venetorū Prin|cipe in me, Ordinemq; meum ſint merita col|lata, vt, niſi aliquod grati animi ſpecimen | oſtenderem, penitus ingratus exiſterem, nul-|lus enim beneuolentior, chariorq;, qui alter | Mecęnas mihi eſſe poſſet, occurrebat, cùm propter memoriam tot | Principum, Præſulum, ac Procerum grauiſsimorum, qui ex antiquiſ|ſima proſapia tua orti ſunt, & claruerunt, tùm etiam ob ſingularem | tuam prudentiam, doĉtrinam, probitatem,

pietatem in Patriam, cha|ritatem in omnes, religionem in Deum, atque cæteras eximij animi | tui virtutes, ac dotes, quas omnes & ſingulas ſi recenſere vellem, po-|tius omnes cęli ſtellas dinumerarem. Qua propter cum nuper Daui-|dicos Psalmos, qui ad Veſperas pro Dei cultu concinnuntur, typis | edendos decreuerim, tuo ampliſsimo nomini iuxta Veterum cōſue-|tudinem pro exiguo pignore amoris ſummi, ac obſeruantiæ meę er-|ga te, patremque tuum dicandos cenſui. Hoc igitur munuſculum hu|mili corde prolatum grato & alacri animo ſuſcipies, auĉtoritateque | tua vt foueas, mihique faueas, peto, ac rogo, Et Deus Optimus | Maximus diu te nobis incolumem fælicemque ſeruet, atque ad ma-|iora prouehat. Venetijs. Kalend. Decembris. M D C X I I.

Index:

INDEX

Deus in adiutorium	
Dixit Dominus	Sexti Toni.
Confitebor	Tertij Toni.
Beatus vir	Primi Toni.
Laudate Pueri	Oĉtaui Toni.
In exitu Iſrael	Noni Toni.
Laudate Dominum	Quinti Toni.
Lætatus ſum.	Sexti Toni.
Niſi Dominus.	Quarti Toni.
Lauda Ieruſalem	Oĉtaui Toni.
Credidi propter	Tertij toni.
In conuertendo	Septimi toni.
Domine probaſti me.	Oĉtaui toni.
De profundis	Quinti toni.
Memento domine	Oĉtaui toni.
Magnificat	Sexti toni.
Magnificat	Primi toni.

FINIS.

Colophon:

Ære Bartholomei Magni

M D C X I I I

Contents:

Deus in adiutorium
Dixit Dominus   Sexti Toni [all verses]
Confitebor tibi   Tertij Toni [all verses]
Beatus vir   Primi Toni [all verses]
Laudate Pueri   Oĉtaui Toni [all verses]
In exitu Iſrael   Noni Toni [all verses]

Laudate Dominum   Quinti Toni [all verses]
Lætatus ſum   Sexti Toni [all verses]
Niſi Dominus   Quarti Toni [all verses]
Lauda Ieruſalem   Oĉtaui Toni [all verses]
Credidi propter quod   Tertij toni [all verses]
In conuertendo   Septimi toni [all verses]
Domine probaſti me   Oĉtaui toni [all verses]
De profundis clamaui   Quinti toni [all verses]
Memento Domine Dauid   Oĉtaui toni [all verses]
Magnificat   Sexti toni [all verses]
Magnificat   Primi toni [all verses]

Part-books:

CANTVS $A\text{-}D^4$ 32pp. Dedication. Index. Colphon.
TENOR $E\text{-}H^4$ 32pp. Dedication. Index. Colphon.
ALTVS $I\text{-}M^4$ 32pp. Dedication. Index. Colphon. I^2 mislabeled E^2
BASSVS $N\text{-}Q^4$ 32pp. Dedication. Index. Colphon.
QVINTVS $R\text{-}V^4$ 32pp. Dedication. Index. Colphon. R^2 mislabeled A^2
BASSVS AD ORGANVM $A\text{-}D^4$ 32pp. No Dedication. Index. No Colophon.

Remarks:

Quarto format. Colophon at bottom of Index page. Intonations in Tenor part-book.
Copy consulted: **I**-Bc. RISM L372.